

монастыря перед смертью писали завещание, становившееся своеобразным первоначальным монастырским уставом.⁶⁶

Грамота эта написана Киприаном в строгом, спокойном тоне, и, несмотря на торжественность и важность момента, для которого она писалась, в ней отсутствуют элементы риторичности. Киприан прощает и благословляет всех, в том числе и своих врагов: «Аще кто будетъ пороптал на мя, или паки явно въстал, от епископскаго сану, или от иночскаго, еще же и священническаго, или кто и от мирских совокупился будетъ с ними, и елицы от них познашася и, пришедше ко мне, исповедаша и приаша прощение и разрешение, прощени суть и благословени от того часа, и да не вменит им господь в грех, но да отпустит им».⁶⁷ В конце грамоты Киприан вспоминает перипетии своей жизни: «Елицы же возлюбиша нас и помиловаша нас господа ради в нуждах наших, и в трудных хожений наших, и в путех, и в различных землях, христоименитии людие, велможи, бояре, мужи и жены, да будут и ти прощени и благословени и помиловани от бога человеколюбца, да воздасть им господь по сердцу их».⁶⁸

По всей видимости, эта грамота Киприана была продиктована им, так как в некоторых списках в конце говорится: «А писана грамота сиа у Трех святителей, месяца Септевриа в 12 день, индикта в 15, а не подписал есмь немощи ради своея».⁶⁹

Прощальная грамота Киприана произвела большое впечатление не только на современников, но пользовалась славой и в будущем: по ее образцу последующие митрополиты также стали писать прощальные грамоты. Так, уже под 1431 г. летописец сообщал: «Того же лета преставися митрополит Фотей, июля 1 и положен на Москве в църкви святыя Богородицы честнаго ея Успения. Написа такоже грамоту преже преставления к богу, чюдну, по образу прежде сего бывшаго Киприана митрополита».⁷⁰

Прежде чем мы перейдем к рассмотрению основного литературного труда митрополита Киприана — «Жития митрополита Петра», — кратко остановимся еще на одной области книжно-литературной деятельности Киприана — на его церковно-служебных сочинениях. Авторству Киприана принадлежит несколько текстов молитв, о чем сообщают оглавления статей в некоторых церковно-служебных сборниках: «Молитва разрешити умершаго всякаго христианина. Творение господина Киприана митрополита, а писано в Луцте над гробом княжим Димитриевым»;⁷¹ «Благословение и прислание митрополита Киприана, молитва глаголемая во отвержение и по освящении църкви, в ней же случится умрети человеку нужною какою ли убо смертию»;⁷² «Канон молебен к господу нашему Иисусу Христу во усобных бранех иноплемennым. Творение святейшаго патриарха Филофея, потружение же Кипреяна митрополита Киевскаго и всея Руси» и «Канон ко господу нашему Иисусу Христу и ко пречистой Богородице, певаем о гобзине плода и за бездождие. Творение смиреннаго митрополита всея

⁶⁶ См.: Ф. Лилленфельд. О литературном жанре некоторых сочинений Нила Сорского — ТОДРА, т. XVIII. М.—Л., 1962, стр. 85—86.

⁶⁷ ПСРЛ, т. XI, стр. 196.

⁶⁸ Там же.

⁶⁹ Там же, стр. 197.

⁷⁰ Софийская 2-я летопись. — ПСРЛ, т. VI. СПб., 1853, стр. 144.

⁷¹ Требник XVI в. ГИМ, Синод. собр., № 378 (по прежнему каталогу № 898), лл. 430—433.

⁷² Служебник и Требник XVI—XVII вв. ГБЛ, ф. 304, Троице-Сергиева лавра, № 227, лл. 48 об.—49.